

Хроника Currents Actualités

Научни скуп *Транзиција и постсоцијализам: антрополошка истраживања*, Филозофски факултет Универзитета у Београду, 24. новембар 2007. године

У организацији Одељења за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду, 24. новембра 2007. године, одржан је научни скуп **Транзиција и постсоцијализам: антрополошка истраживања**, са следећим учесницима: Иван Ковачевић (Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду), Сенка Ковач (Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду), Весна Вучинић-Нешковић (Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду), Илдико Ердеи (Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду), Лидија Радуловић (Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду), Драгана Антонијевић (Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду), Владо Котник (Univerza na Primorskem, ZRS Кореа, Slovenija), Љупчо С. Ристески (Институтот за етнологија и антропологија, Природноматематички факултет, Универзитет "Св. Кирил и Методиј", Скопје, Р. Македонија) и Владимир Рибих (Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду). Нажалост, Бојан Жикић (Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета

Универзитета у Београду), Зорица Ивановић (Одељење за етнологију и антропологију Филозофског факултета Универзитета у Београду), Инес Прица (Институт за етнологију и фолклористику, Загреб, Хрватска), Томислав Плетенац (Одсек за етнологију и културну антропологију, Филозофски факултет Свеучилишта у Загребу, Загреб, Хрватска) и Јана Баћевић (Magdalen College, University of Oxford) били су спречени да присуствују скупу, али ће, својим прилозима, учествовати у зборнику радова који ускоро треба да буде објављен.

Учесници скупа су разматрали читав низ транзицијских феномена који се јављају на територији бивше Југославије: промене на фестивалу у Гучи (Иван Ковачевић), рецепцију Срећења као новог дана државности Републике Србије (Сенка Ковач), приватизацију као социокултурну трансформацију (Илдико Ердеи), политичку употребу пророчанстава у Србији 90-их (Лидија Радуловић), улогу невладиних организација у прослави Божића у Боки Которској (Весна Вучинић-Нешковић), приче о губитку у доба транзиције (Драгана Антонијевић), проблеме у вези са HIV/AIDS/STI ризичном групом адолесцената у Македонији (Љупчо Ристески), ситуацију у којој се налази антропологија у Словенији (Владо Котник), значај етничког национализма за распад Југославије (Владимир Рибих) и економску транзицију из макроисторијске перспективе (Владимир Рибих). Изузетно занимљива излагања и расправе потврдили су значај сарадње етнолога-антрополога с

простора некадашње заједничке државе у проучавању друштвених феномена који се јављају у контексту транзиције и постсоцијализма.

Владимир Рубић

Slike kulture – nekad i sad: povodom 60 godina Etnografskog instituta SANU, Kruševac, 16-19. oktobar 2007.

Šezdeset godina rada Etnografskog instituta SANU iz Beograda obeleženo je naučnim kongresom pod nazivom *Slike kulture – nekad i sad*. Kongres je održan u Kruševcu, od 16. 10. do 19. 10. 2007. u organizaciji Etnografskog instituta SANU iz Beograda i Narodnog muzeja Kruševac. U okviru njega, 18. oktobra, održana je i V srpsko-bugarska konferencija pod nazivom *Svakodnevna kultura u postsocijalističkom periodu*, u organizaciji Etnografskog instituta SANU iz Beograda i Etnografskog instituta i muzeja BAN iz Sofije.

Odlučivši se za ovakvu temu Kongresa, Institut je želeo da omogući slobodu pri izboru pojedinačnih tema, s namerom da i ovaj naučni skup i tematski zbornik radova sa skupa koji će uslediti, pokažu širinu etnologije/antropologije kao savremene naučne discipline. Zbog predviđenog trajanja, dinamike skupa, kao i broja učesnika (oko 50), predstavljanja radova bila su podeljena na usmena izlaganja i poster prezentacije.

Učesnici iz Srbije su prezentovali radove sa raznovrsnom tematikom: osvrt na rad Etnografskog instituta SANU u proteklih 60 godina (M. Prelić); čitanje književnog dela ("Petrijin venac") kao etnodijalekatskog teksta (S. Miloradović); savremene migracije Rusa i njihovo prisustvo u Boki Kotorskoj (D. Radojičić); stereotipije stanovnika severozapadne Srbije u postmigracionom periodu (D. Nikolić); Vislani u Ba-

natu kao etnička grupa (D. Drljača), tranzicija i običajni život Srba u Temišvaru (M. Pavlović); mitski diskurs o smrti Slobodana Miloševića (A. Pavićević); politike tela u turbo-folku (M. Mitrović), korelacije muzičkog spektakla i politike (M. Lukić-Krstanović); ambivalencija narativa o identitetu u procesu globalizacije (M. Malešević); uloga prirodnjačkog muzeja u kreiranju nacionalnog ponosa i identiteta (LJ. Gavrilović); konstruisanje "kulta" košarkaške reprezentacije Srbije u sportskoj štampi (I. Đorđević).

Na skupu su takođe učestvovali saradnici različitih naučnih i kulturnih institucija iz zemlje: Biljana Sikimić sa Balkanološkog instituta SANU sa temom konceptualizacije rizika u terenskom radu, Dragana Antonijević sa Filozofskog fakulteta u Beogradu sa radom o proizvodnji i recepciji reklamne poruke bilbord kulture i Marko Stojanović iz Etnografskog muzeja u Beogradu sa temom poređenja dva etnološka glasila, GEM i GEI SANU. Radovi ostalih učesnika iz Srbije, među kojima su saradnici Narodnog muzeja Kruševac, Narodnog muzeja Zrenjanin, Narodnog muzeja u Valjevu, Zavičajnog muzeja u Knjaževcu, Narodnog muzeja u Čačku, kao i EI SANU i Etnografskog muzeja u Beogradu, predstavljeni su poster prezentacijama.

Kolege iz Bugarske govorile su o bugarsko-srpskoj naučnoj saradnji (R. Ivanova), promeni kulturnih predstava o muškosti u postsocijalističkoj Bugarskoj (A. Luleva), adaptivnim strategijama različitih privrednih subjekata u procesu uključivanja Bugarske u evropsku zajednicu (I. Petrova), svadbi kao demonstraciji bugarskog identiteta (S. Janeva), tradiciji izvođenja pesama kod Bugara u Ukrajini (G. Georgiev).

Učesnici Kongresa bili su i gosti iz nekih drugih bivših socijalističkih zemalja, takođe sa radovima raznovrsne tematike. Iz