

resources, provided largely by the Wenner-Grenn Foundation.

Updates were provided on the publications activities, Advocacy and Outreach Task Force and Ethics Task Force. Prof. Gordon Mathews spoke about the journal *Déja Lu* and the WCAA blog. *Déja Lu* brings together each WCAA association journal editor's pick of the best article published by them in the previous year. Articles in languages other than English have an English-language abstract, but appear in *Déja Lu* in their original language. On the other hand, the WCAA blog has still remained underused.

Prof. Virginia Dominguez, the chair of the Advocacy and Outreach Task Force, gave a short introduction to the ASF initiative, while Prof. Caroso explained that the organization has been established as an international NGO in Brasil with six members, and that there was to be a fuller discussion of the categories of membership at the Task Force meeting the following day. ASF will match up groups of people facing economic, legal, political and even survival challenges with anthropologists who can assist by serving as critical readers of reports and other key documents. The first task before this WCAA pilot project is to compile a database of volunteers.

Then, Dr Raminder Kaur, the chair of the Ethics Task Force, reported on compilation of member associations' ethics guidelines, and that the task force does not wish to promote universal guidelines, but they would like to propose some principles. The task force is interested in organizing panels at upcoming JASCA and ASA conferences.

The meeting ended with a few announcements. The first one was on the implementation of the Experimental Virtual Seminar on Language and the

Production of Anthropological Knowledge, sponsored jointly by the AAA, EASA, ABA and CASCA. The second announcement was that the AAA Council for World Anthropologies (CWA) has managed to secure a 'World Anthropologies' section in the *American Anthropologist* twice a year, with space for three to four essays in each issue. Lastly, Prof. Leslie Aiello announced that the Wenner-Gren Foundation was working with the AAA CWA towards a portal for open access anthropological material worldwide.

It may be concluded that the 17th World Congress of the IUAES in Manchester was a very well organized and pleasant event. The innovative and well-rounded program, the proximity of conference, accommodation and other common spaces, as well as the positive academic atmosphere, and many opportunities for socializing around the common meals at lunch and at coffee breaks, all made this conference a memorable experience.

In Belgrade, December 10th, 2013.

Prof. Dr Vesna Vučinić-Nešković

InASEA representative in WCAA, World Council of Anthropological Associations Organizing Committee member

Socijalizam na klupi: kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenškoga i postjugoslavenških društava – međunarodni znanstveni skup na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli, 5-7. 12. 2013.

U Puli (Hrvatska) je od 5. do 7. decembra 2013. godine održana naučna konferencija "Socijalizam na klupi: kul-

turološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskih društava", međunarodni naučni skup interdisciplinarnog karaktera. Ovu je konferenciju organizovao Centar za kulturološka i povijesna istraživanja socijalizma (CKIPS) Sveučilišta Jurja Dobrile, univerzitetska jedinica koja je u nepunih godinu dana postojanja ostvarila domete koje ni mnogi etablirani odseci nisu dosegli za duže vremenske periode. Centar kojim rukovodi Andrea Matošević, a koji još čine Igor Duda, Lada Duraković, Boris Koroman i Igor Stanić, od svog zasnivanja ambiciozno je postavio istraživačku agendu, čija su kruna potkraj prve godine službenog delovanja bili naučni skup o (post)socijalizmu i tematski zbornik naučnih radova "Socijalizam na klupi. Jugoslavensko društvo očima nove postjugoslavenske humanistike" koji su uredili L. Duraković i A. Matošević. Počnimo sa skupom.

Na konferenciji "Socijalizam na klupi" okupilo se gotovo stotinu izlagača, te takođe veliki broj diskutanata i slušalaca, među njima i studenti pulskog i riječkog univerziteta. Učesnici su bili iz svih postjugoslavenskih država, te velikog broja evropskih i prekookeanskih zemalja. Disciplinarna pozadina predavača je takođe bila raznovrsna: pitanja jugoslavenskog socijalizma i postsocijalističke transformacije sagledana su iz najšireg dijapazona društvenih i humanističkih nauka, od studija filma, roda, nasleđa, do istorije, istorije umetnosti, etnologije i dr. Učesnici su istovremeno bili i iskusni i etablirani naučnici i profesori, i doktoranti i istraživači na početku izrade projekata – tema konferencije je tako bila sagledana iz više različitih uglova, a prezentirani su kako već uveliko elaborirani, tako i najrecentniji uvidi i u jugoslavensku, i u kulturu, društvo i istoriju zemalja naslednica. Jak sastav učesnika skupa (poznata

imena u '(post)jugoslavistici' i odlična pokrivenost raznih oblasti istraživanja iz ove tematike) omogućio je visok kvalitet referata i rasprava, a u toku izlaganja, kao i u diskusijama i neformalnim razgovorima u pauzama, spominjana su i mnoga druga imena, među njima i kolega koji nisu uspeli doći u Pulu, tako da su mnogi bili i indirektno prisutni među učesnicima. Skup "Socijalizam na klupi" omogućio je i susret velikog broja istraživača koji se bave sličnim temama, a koji su se do tada međusobno poznavali tek preko svojih tekstova, čime su u Puli imali priliku da razmene, a često i suprotstave, vlastite naučne uvide preko referata u sekcijama i konferencijskih diskusija. Hrvatski i srodni jezici su apsolutno preovladavali među izlaganjima i tokom rasprava, što svedoči o formiranju jakog istraživačkog kruga iz ove tematike u postjugoslavenskim akademijama, ili da se poslužimo terminologijom Ines Price, akademski postsocijalistički/postjugoslavenski subjekti su definitivno i nepovratno uronili u interpretaciju (post)socijalističkog/jugoslavenskog objekta istraživanja. Treba takođe primetiti da se već oformila brojna grupa iz generacije, uslovno rečeno, mlađih istraživača iz ove oblasti, kako iz postjugoslavenskih tako i iz drugih zemalja (a među kojima su mnogi bili i na pulskoj konferenciji), što možda najavljuje dobru perspektivu i za buduće bavljenje pitanjima jugoslavenskog socijalizma i postsocijalističke problematike. Ovome u prilog govori i najava organizatora iz CKIPS da se planira i buduće organizovanje konferencije svake druge godine.

Raznovrsna pitanja koja su obrađena na konferenciji strukturirana su preko četiri osnovne grupe sekcija koje su moderirali naučnici iz pulskog Centra (Duda, Matošević, Koroman i Duraković). U prvoj skupini panela prvenstveno su raz-

matrana pitanja političke, privredne i društvene istorije Jugoslavije (i to kroz sekcije: Visoka politika, Jugoslavija i drugi, Automobilska industrija i promet, Turizam, Potrošačko društvo i slobodno vrijeme, Djetinjstvo između ideologije i tehnologije, te Samoupravljanje i gospodarstvo). Druga tematska grupa bavila se popularnom i svakodnevnom kulturom i životom u jugoslovenskom socijalizmu (Film, Tijelo i seksualnost, Tijelo i sport, Rad i industrija, Urbanizacija i stambena politika, i Omladinske radne akcije). Posebno su prezentovane i diskutovane politike (nacionalnog) identiteta, pamćenja i nasleđa u jugoslovenskom i postjugoslovenskom kontekstu (sekcije: Nacionalna pitanja u praksi, Socijalizam i nacionalizam, Feminizmi, Predodžba socijalističke prošlosti, Diskurzivne prakse, Prostori postsocijalizma, Muzealizacija i Teorijski prijepori). Na kraju, odvojenu nit činile su interpretacije nauke, umetnosti, te 'visoke' i popularne kulture u jugoslovenskom razdoblju (Krivovjerci i nesporazumi, Ideologija i umjetnost, Socijalistička estetika, Umjetnost i društvo, Popularna kultura i mediji, Popularna glazba, Znanost i obrazovanje).

O vanrednom interesu za pomenuta pitanja najbolje su govorile pune slušaonice u zgradi Sveučilišta Jurja Dobrile i intenzivne rasprave nakon većine izlaganja. Mnoge teme su na ovoj konferenciji i prvi put predstavljene u zaokruženoj formi i kroz društveno-humanistički diskurs (npr. pitanje jugoslovenske putne infrastrukture i upoređivanje sa drugim socijalističkim zemljama, promene političko-pravne paradigme homoseksualnosti u FNRJ/SFRJ, homoseksualnost u jugoslovenskom filmu, tekstilna industrija i žensko pitanje, itd.), a kompetentno su razmatrane i mnoge trenutno aktuelne teme u istraživanju (post)socijalizma (odnos Jugoslavije sa susjednim zemljama,

muzealizacija socijalističkog nasleđa, jugoslovenski feminizam/feminizmi, moderna umetnost u socijalizmu i dr.). I ostala pitanja raspravljana na skupu su pobudila znatan interes učesnika, a visoka očekivanja akademskog i stručnog auditorija nisu bila izneverena. Predstavljen je velik broj studija slučaja koje su se bavile pojedinim pojavama i procesima u (post)socijalizmu, a приметna je i (pohvalna) zastupljenost komparativnih interpretacija, i to ne samo u vidu već uveliko popularne jugoslovensko-zapadne istorijske komparacije, pa i sve prisutnijih unutar (post)jugoslovenskih usporedbi, već i komparativnih studija jugoslovenskih i istočnoevropskih socijalističkih fenomena koje su izbegavale esencijalizaciju bilo jednog bilo drugog/drugih modela socijalizma. Istovremeno, izlaganja i diskusije na skupu su u celosti izbegla rakurse, vrlo česte u medijskoj, a katkad i naučnoj produkciji, bilo idealizacije i romantizacije jugoslovenskog socijalizma i njegovog (prerade-nog i percipiranog) nasleđa, bilo totaliziranja i negativne esencijalizacije socijalističkog sistema i istorije.

Akademski kritički duh prisutan na konferenciji "Socijalizam na klupi" proizveo je nov kvalitet i brojne doprinose istraživanju jugoslovenskog socijalizma (i njegovog nasleđa), a koji će se zasigurno prelići i u sferu naučne pisane produkcije (najavljeno je i izdavanje tematskih zbornika ili sličnih naučnih formi koje bi sadržavale radove proizašle iz konferencijskih izlaganja), što je delimično već i ostvareno izdavanjem ranije pomenutog zbornika naučnih radova "Socijalizam na klupi. Jugoslavensko društvo očima nove postjugoslavenske humanistike". Ovo izdanje Sveučilišta Jurja Dobrile, Sajma knjige i Srednje Europe, donosi jedanaest naučnih radova koji su u celosti kompatibilni sa temom konferencije koju je orga-

nizovao CKIPS, a koji predstavlja rezultat plodne interdisciplinarnе saradnje istoričara, etnologa/kulturnih antropologa, filmologa, profesora književnosti i dr. Uspešna promocija ovog dela održana je u toku konferencije, no ovo nije jedina knjiga koja je zahvaljujući agilnosti organizatora doživela svoje predstavljanje: u zgradi pulskog univerziteta, te u pulskom domu hrvatskih branitelja u kojem se istovremeno održavao istarski sajam knjige, javnosti je predstavljen još niz izdanja koja za temu imaju jugoslovensko razdoblje i tadašnju kulturu i društvo. Paralelno sa skupom "Socijalizam na klupi" održan je i tradicionalni, devetnaesti po redu pulski Sa(n)jam knjige, čija je središnja tema bio upravo "Socijalizam na klupi", koju je sajam koncipirao u saradnji sa CKIPS-om, što je omogućilo znatnu prisutnost stručne i naučne literature iz ove oblasti istraživanja u sajamskom programu, te širi društveni odjek ove teme u javnosti. Istovremeno, konferencija "Socijalizam na klupi" doživela je izvanredan prijem u najširoj javnosti: ne samo da je skup najavljen i praćen u štampa-

nim i elektronskim medijima sa područja Istarske i Primorsko-goranske županije, već je svoje mesto našao i u medijima sa nacionalnom pokrivenošću, uključujući i najavu u središnjem dnevniku HRT-a. U toku svoga trajanja, naučni skup u organizaciji CKIPS-a proizveo je momentalnu društvenu prepoznatljivost, što najčešće nije slučaj sa konferencijama s društveno-humanističkom tematikom, te podstakao živu raspravu i nove ideje među predavačima i akademskim krugom koji je pratio skup. Ne treba sumnjati da će rezultati naučnog rada s ovog skupa vremenski trajati i znatno duže, čemu su garancija ne samo jasno tematsko određenje i visok akademski nivo centra koji ga organizovao, te naučna kompetentnost i relevantnost referata na konferenciji, već i entuzijastičan istraživački duh koji je rad na ovoj konferenciji dodatno podstakao među njegovim izlagачima i učesnicima.

Srdan Radović