

Јасна Мијаиловић

Библиографија теоријско-методолошких радова о фолклору. Први део

Периодика у СФРЈ до 1990. године

Библиографија обухвата радове који се односе на различита тумачења и дефинисања појмова фолклор, фолклоризам и фолклористика, као и на теоријско-методолошке приступе у њиховом проучавању. Први део чине текстови објављени у специјализованим часописима за област фолклора (*Narodna umjetnost*, Институт за етнологију и фолклористику, раније Завод за истраживање фолклора у Загребу; *Македонски фолклор* = *Le Folklore macédonien*, Институт за фолклор у Скопљу; *Народно стваралаштво – Folklor*, орган Савеза удружења фолклориста Југославије; *Расковник : часопис за књижевност и културу* оснивачи Народни универзитет у Горњем Милановцу и Дружина песника са села "Сунцокрет"), као и у зборнику *Рад конгреса Савеза фолклориста*, чији издавач је био Савез удружења фолклориста Југославије. Наглашена тематска опредељеност наведених часописа омогућила је перманентни увид у научна истраживања фолклора и народне културе.

Библиографија садржи текстове који су објављени до 1990 године, када је прекинута редовна међубиблиотечка размена часописа на просторима некадашње Југославије.

Библиографске јединице уређене су азбучним редоследом, а код већег броја текстова истог аутора коришћен је хронолошки принцип. Наслов зборника *Рад конгреса Савеза фолклориста*, који је излазио у различитим центрима на простору бивше Југославије, наведен је писмом и језиком насловне стране.

У другом делу **Библиографије теоријско-методолошких радова о фолклору** биће представљени наслови који су штампани у стручној периодици и зборницима у Републици Србији.

Angelova-Georgieva, R.

1986 Methodologie des recherches folkloriques sur le terrain : recherches en présence d'un public. *Зборник од XXXI конгрес на Сојузот на задруженијата на фолклористите на Југославија*, 249-254.

Antonijević, D.

1968 Borba protiv folklorizma jedan od uslova stvaralačkom razvitku savremenog folklor. *Zbornik XII kongresa jugoslovanskih folkloristov*, 61-65.

-- Дискусија о проблему фолклоризма и фолклора у нашој штампи. *Работата на XIII конгрес на Сојузот на фолклористите на Југославија*, 245-252.

1983. Folkloristika u Srbiji od 1945. do danas. *Zbornik 1. kongresa jugoslovanskih etnologov in folkloristov*, 123-137.

1986 Методологија теренског истраживања фолклора. *Зборник од XXXI конгрес на Сојузот на задруженијата на фолклористите на Југославија*, 237-242.

Bausinger, H.

1982. Usmeno. *Narodna umjetnost*, 19: 13-17.

1990 Novi aspekti empirijske znanosti o kulturi, *Narodna umjetnost*, 27: 11-19.

Ben-Amos, D.

1982 Posrednici folkloru u kulturi. *Narodna umjetnost*, 19: 31-37.

Beneš, B.

1982 Folklorizam u Čehoslovačkoj. *Narodna umjetnost*, 19: 129-138.

Berisha, A.

1981 Klasifikacija – kompleksno pitanje usmene književnosti. *Македонски фолклор*, 14/27-28.

1981 Neki problemi usmene književnosti u svjetlu estetske recepcije. *Narodna umjetnost*, 19: 199-208.

Bošković-Stulli, M.

1963 Hrvatskosrpska narodna književnost u svjetlu nekih komparativnih proučavanja. *Narodna umjetnost 2*: 39-64.

1982 O usmenoj književnosti izvan izvornoga konteksta. *Narodna umjetnost*, 19: 41- 55.

Bronzini, G. V.

1981 Usmena kultura kao narodna kultura: manje i više. *Narodna umjetnost*, 19: 57-63.

Брук, С. И., и Чистов, К. В.

1974 Современные проблемы советской фольклористики. *Македонски фолклор*, 7/13: 111-118.

Велецкая, Н. Н.

1985 Фольклорная традиция и историческая действительность. *Македонски фолклор*, 18/35: 5-24.

Velčić, M.

1989 Personal narratives as a research method in folklore. *Narodna umjetnost*, 26: 81-90.

Vilfan, S.

1959 Pravna folkloristika – etnografija – etnologija?. *Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957*, 4: 275-280.

Voigt, V.

1972 Kategorija hijerarhije umjetničkih vrsta u svjetlu strukturalističke analize teorije komunikacija. *Narodna umjetnost*, 9: 3-21

1976 Folklore und Semiotik : (begriff und Bedeutung der Ethnosemiotik). *Македонски фолклор*, 9/17: 9-14

1982 Folklorni žanrovi i njihov komunikacijski sustav. *Narodna umjetnost*, 19: 209-220.

Вроцлавски, К.

1976 Монографиите за народните раскажувачи на приказни како современ метод при собирањето на фолклорот. *Македонски фолклор*, 9/17: 15-19.

Vuković, J.

1959 O načinu beleženja folklorne građe. *Rad kongresa folklorista Jugoslavije u Varaždinu 1957*, 4: 181-185.

Gavazzi, M.

1972 Uz suvremeno proučavanje narodnog stvaralaštva. *Rad XVII kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije – Poreč 1970.*, 149-152.

Grbac, Ž.

1989 Narodno stvaralaštvo – kulturološka viđenja nazivlja. *Зборник радова XXXVI конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије*, 121-124.

Гусев, В. Е.

1968 O комплексном изучении фольклора. *Народно стваралаштво – Folklor*, 8/29-32: 45-47.

1972 Методика комплексного изучения фольклора. *Rad XVII kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije*, 217-220.

1976 Полифункциональность фольклора. *Македонски фолклор*, 9/18: 5-10.

1978 Современная югославская фольклористика в оценке советских ученых. Рад XVI-ог конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије на Игалу 1969., 261-265.

Dömötör, T.

1982 O definiciji folklorne drame u folkloristici i teatrologiji. *Narodna umjetnost*, 19: 87-91

Jason, H.

1982 Literarni dokumenti prošlosti i njihov odnos prema narodnoj književnosti. *Narodna umjetnost*, 19: 185-198.

- Jech, J.**
1982 Direktna i indirektna komunikacija u folklornoj prozi. *Narodna umjetnost*, 19: 139-150.
- Јовановић, Б.**
1988 Новостворена култура. *Народно стваралаштво – Folklor*, 27/1-4: 1-5.
- Јузенко, В. А.**
1979 К проблеме жанровой системы современного фольклора. *Македонски фолклор*, 12/24: 9-12.
- Kremenšek, S.**
1977 O etnologiji in folkloristiki. *Zbornik 24. kongresa jugoslovanskih folkloristov*, 287-293.
- Lazarević, S.**
1969 Razmišljanja na temu folklor u primjeni. *Народно стваралаштво – Folklor*, 8/29-32: 385-388.
- Lozica, I.**
1976 O određenju folklornog kazališta. *Narodna umjetnost*, 13: 141-153.
1982 Kazališne konvencije i usmena komunikacija. *Narodna umjetnost*, 19: 93-104.
- Мартиновић, Н. С.**
1964 Фолклор и савремена наука. *Рад VII-ог конгреса Савеза фолклориста Југославије у Охриду 1960.*, 143-150.
- March, R.**
1982. Folklor, tradicionalno ekspresivno ponašanje i tamburaška tradicija. *Narodna umjetnost*, 19: 119-127.
- Мелетински, Ј. М.**
1975 Структурална типологија и фолклор. *Народно стваралаштво – Folklor*, 14/53-56: 88-104.
1982 Питање примене структурално-семиотичког метода у фолклористици. *Расковник*, 9/31: 49-67.
- Miletich, J. S.**
1982 Usmena književnost i "pučka književnost" prema generičkom prikazu srednjovjekovne španske i ostalih narativnih tradicija. *Narodna umjetnost*, 19: 171-183.
- Миљковић, Јб.**
1961 О репродукцији фолклорне грађе. *Рад VII-ог конгреса фолклориста Југославије у Титовом Ужицу 1961.*, 451-459.
- Nedeljković, D.**
1971 Neki osnovni metodološki problemi folkloristike. *Rad XV-og kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije*, 247-250.
- Пилетић, С.**

1985 Савремени човјек и фолклор. *Рад XXII-ог конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије на Жабљаку 1975.*, 219-224.

Прокопиев, А.

1988 Виталност методолошке синтезе. *Народно стваралаштво – Folklor*, 27/1-4: 7-12.

Путилов, Б. Н.

1972 Современные задачи и проблемы сравнительно-исторического изучения фольклора. *Рад XVII конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије*, 221-228.

1989 Још једном о границама и обиму појма "фолклор". *Зборник радова XXXVI конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије*, 112-116.

Radovanović, M.

1971 Folkloristika u Srpskom etnografskom zborniku: pitanje metodologije i klasifikacije. *Рад XV-ог конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије*, 279-285.

Ritig, N.

1970 Uz jednu diskusiju o folklorizmu. *Narodna umjetnost*, 7 (1969-1970): 17-25.

Rihtman-Auguštin, D.

1971 Položaj tradicionalne kulture u suvremenom društvu. *Narodna umjetnost*, 8: 3-17.

1982 Kultura grupe i usmena komunikacija. *Narodna umjetnost*, 19: 65-74.

1984 Trideset i pet godina rada Zavoda za istraživanje folkloru. *Narodna umjetnost*, 21: 11-33.

Rusić, B.

1959 Odredba pojma "folklor". *Рад конгреса фолклориста Југославије у Вараžдину 1957*, 4: 271-273.

Simonides, D.

1982 Може ли се писана традиција сматрати фолклором? *Narodna umjetnost*, 19: 163-169.

Sirovátko, O.

1982 Pisani folklorni oblici, *Narodna umjetnost*, 19: 151-161.

Strobach, H.

1982 Direktna usmena komunikacija kao bitno obilježje folkloru?. *Narodna umjetnost*, 19: 19-29.

1989 Methodologische Aspekte der Erforschung von Folklore in historischen Kontext. *Narodna umjetnost*, 26: 65-72.

Terseglav, M.

1983 Težnje v povojni slovenski folkloristiki *Zbornik 1. kongresa jugoslovanskih etnologov in folkloristov*, 176-203.

Цвијан, Т. В.

1982 Семантика просторних и временских показатеља. *Расковник*, 9/31: 68-71.

Чистов, К. В.

1977 Варијативност као проблем теорије фолклора : (тезе). *Народно стваралаштво – Folklor*, 15-16/57-64 (1976-1977): 161-174.

Чоловић, И.

1982 Усмено и писано у савременом фолклору. *Расковник*, 9/33: 79-89.

Ћубелић, Т. et. al.

1983 Тежње у хрватској фолклорistici након 1945. године. *Zbornik 1. kongresa jugoslavanskih etnologov in folkloristov*, 66-88.