

Reč urednice

Antropologija TV serija, II deo

Časopis *Etnoantropološki problemi* u 2022. godini posvetio je dva broja proučavanju fenomena TV serija. Druga sveska, tako, predstavlja nastavak temata, čiji je prvi deo objavljen u *Etnoantropološkim problemima* god. 17, sv.1, 2022, kao i programiranog zadatka da se naučnoj i široj javnosti predstave aktuelni rezultati izuzetno širokog polja istraživanja kroz doprinos devet autorki i autora i sedam originalnih naučnih radova. Jedino metodološko ograničenje predstavljala je orijentacija ka analizi pojedinačnih televizijskih serija čime je, još jednom, istaknuta mnogostruka raznolikost predmeta proučavanja: od tematske do žanrovske, preko činjenice da su analizom bile obuhvaćene i domaće i inostrane serije u višedecenijskom rasponu do savremenog perioda.

Među objavljenim člancima nalazi se jedan od dva koautorska rada, pod naslovom *Kulturna kritika ili samo mali beg od stvarnosti? Antropološka analiza serije The Chair*, nastao u saradnji doc. dr Ivane Gačanović i doc. dr Ane Banić Grubišić. Viši naučni saradnik Srđan Radović autor je članka *Seks i grad, nekad i sad: prijem serije produženog trajanja kod generacije produžene mladosti*. Prof. dr Ildiko Erdei potpisuje rad pod naslovom *Licem u naličje: Analiza prijema TV serije Normalni ljudi među milenijalcima u Srbiji i konceptualizacija nenadane greške u istraživanju*. Članak pod naslovom *U njenim godinama: Antropološka analiza konstrukta starosti u televizijskoj seriji Kaljave gume*, autorstvo je prof. dr Ljubice Milosavljević. Doc. dr Nevena Milanović Minić autorka je rada *Oni, koje volimo da mrzimo: antropološka analiza serije Naslednici kao kritika (ljudi) poznog kapitalizma. Prikaz socijalističke svakodnevnice u transformaciji – televizijska serija Bolji život* naslov je članka prof. dr Belme Buljubašić. Drugi koautorski rad, *Kad lišće pada. Pogled na turske televizijske serije i porodice*, potpisuju doc. dr Zorica Ivanović i prof. dr Senka Kovač.

Najzad, valja istaći i to da bi i radove predstavljene na ovom mestu trebalo razumeti na najmanje dva načina. Najpre, kao doprinos ranijim antropološkim rezultatima u okviru domaćeg proučavanja televizijskih serija koji, i značajem i brojnošću, kroz duži vremenski period zavređuju izuzetnu pažnju; ali i kao potporu budućim istraživanjima fenomena čija aktuelnost kontinuirano narasta.

prof. dr Ljubica Milosavljević
Urednica teme broja